

Gerechtigkeit, Einrichtungen und Notare in einem europäischen Ausblick (12.-17. Jhdt.)

im Andenken an Dino Puncuh

Das Universitäten-Konsortium Notariorum Itinera veranstaltet in Genua von 21. bis 24. April 2020 einen internationalen und -disziplinären Kongreß für Notariat und Gerechtigkeit im frühen Mittelalter, an Mediävisten, Diplomatikern, Archivare, Rechts-, Sprach- und Kunstwissenschaftlern besonders – aber nicht ausschließlich – gerichtet.

* * *

Der Kongreß wird in 4 Sektionen thematisiert:

(1) Notare und Rechtinstitutionen

Vorgeschlagene Themen: Urkundenpraxis (Urkundenarten, -verfassung und -erhaltung); Bildungslaufbahnen; notarielle Institution im Vergleich (Volks- und Kircheninstitutionen, usw.); Begriffsentwicklung von publicum officium; Schiedsgericht und »gegenprozeßuale« Notarpraxis.

(2) Sozial- und Berufsbeziehungen zwischen Notaren und Richtern

Vorgeschlagene Themen: regel- und planmäßige Beziehungen zwischen Notaren und Richtern, besonders im privaten Gerichtsbereich; Praxis und Sozialisierung aus denselben Beziehungen; Fertigungsrhythmus, Vertragsarten und Landmobilisierung; Beziehungen zwischen Notaren und Richtern und soziale Mobilisierung in seiner Entwicklung.

(3) Sprachen der Gerechtigkeit

Vorgeschlagene Themen: Rechts- und Formularsprache zwischen Notaren und Richtern; Ausdrücke des Angeklagten und testes; Klänge, Bewegungen und Gefühle unter Gerechtigkeitsmomenten; Bildsprache der Gerechtigkeitsvorstellung.

(4) Räume der Gerechtigkeit und Notarpraxis

Vorgeschlagene Themen: Gerichtsbezirke und Landkreise; Territorialität der Notarpraxis im öffentlichen Gerichtsbereich; Gerichtssitze zwischen Stadtgefüge und Vorortgebiet.

* * *

Kongreßsprachen: italiano, English, français, Deutsch, español

Bewerbung: Vorschlag auf einer Kongreßsprache (mind. 200 Wörter) geschrieben, mit

akademischem Lebenslauf (höchst. 200 Wörter)

Zeitpunkte: 31. August: Bewerbung (Vorschlag + Lebenslauf)

30. September: Auswahl + Verständigung

Organisationskomitee: Denise Bezzina, Marta Calleri, Valentina Ruzzin